

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

FACULTAD DE ARTES

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

SEÑORES SECRETARÍA DE PROGRAMA CURRICULAR

PLAN DE TRABAJO 2017-2018 REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL

PERFIL DE LOS CANDIDATOS

JUAN SEBASTIAN VARGAS RODRIGUEZ, REPRESENTANTE ESTUDIANTIL

Egresado de colegio Fundación Colegio Mayor de San Bartolomé, 21 años, admisión regular al programa de Diseño Industrial en el segundo semestre de 2014. Participación de los movimientos estudiantiles de forma pacífica en actividades que buscan integrar a la comunidad en debates en torno a la educación pública al interior del programa de Diseño Industrial, participación en los cuerpos colegiados del respecto al plan global de desarrollo de Ignacio Mantilla.

MARÍA FERNANDA CAMARGO, SUPLENTE

Egresada del colegio Instituto Educativo Distrital Rafael Uribe Uribe, 20 años, admisión regular al programa de Diseño Industrial en el primer semestre de 2014, participación en los movimientos estudiantiles y apoyo en las actividades de los mismos.

JUTIFICACIÓN

Desde la participación en los movimientos estudiantiles se ha logrado incentivar la participación de los estudiantes del pregrado en debates y reflexiones en torno al estado actual de la educación pública, la situación de la escuela y la universidad. Sin embargo esta participación también ha permitido diagnosticar que los estudiantes no cuentan con herramientas de reflexión suficientes para debatir en torno a la situación social y económica del país, reflexiones que deben surgir desde la academia y desde cada individuo para una construcción colectiva de un pensamiento crítico y pacífico respondiendo a los fines misionales de la universidad que están directamente vinculados al proyecto de Nación.

OBJETIVOS

Fomentar una cultura cívica en los estudiantes del programa de pregrado de Diseño Industrial desde la representación.

Visibilizar la figura del representante estudiantil dentro del programa de pregrado de Diseño Industrial como una figura de liderazgo desde las propuestas, preocupaciones y sentires de los estudiantes.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

1. INTEGRACIÓN DE ESTUDIANTES EN ESPACIOS NO ACADÉMICOS

- a. Los estudiantes de Diseño Industrial tienen una afinidad particular por apropiarse de los espacios que visitan para socializar y discutir académicos, es una cualidad inherente que fomenta discusiones respecto a distintos tópicos. Los estudiantes emplean espacios como la zona verde posterior al edificio polideportivo actualmente, en este espacio que ya es reconocido pueden confluir actividades no académicas que incentiven el desarrollo de una cultura colectiva de Diseño Industrial, lo cual podría generar una estructura inicial para fomentar debates de forma sana y reconociendo al otro como base de una discusión pacífica.

2. INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CRÍTICO DESDE EL PEP Y EL MARCO TEORICO DE DISEÑO INDUSTRIAL
 - a. El programa de diseño industrial desde su estructura curricular se fundamenta en el PEP, este programa es un primer incentivo de pensamiento crítico que obedece a los fines misionales de la Universidad Nacional de Colombia y por eso se pretende desde la representación que el programa curricular promueva este tipo de pensamiento en el aula como una reflexión crítica a su vez de la práctica profesional.
3. RECONOCIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DE LA ESCUELA COMO OPORTUNIDAD DE CAMBIO Y ADAPTACIÓN
 - a. En previas oportunidades el representante estudiantil César Brausin realizaba el encuentro de arreglato donde los estudiantes motivaban su sentido de pertenencia con el edificio polideportivo y su mobiliario a través de una reparación y propuesta del mismo para poder adaptar las actividades sociales y académicas de la escuela.
4. ESTABLECIMIENTO DE UNA CULTURA COMUNICATIVA DESDE LA REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL HACIA EL ESTUDIANTADO
 - a. El representante estudiantil responde a una figura horizontal en la cual el estudiante toma parte de las preocupaciones de los estudiantes y acude a vías administrativas y formales de dialogo con diferentes partes interesadas para dar respuesta activa a las preocupaciones, pero para esto debe visibilizar toda la información a través de distintas vías, digitales, análogas y de dinámicas sociales con las cuales se logre entender que la representación es constituida por todos.
5. FOMENTO DEL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LIDERAZGO DESDE EL DISEÑO INDUSTRIAL Y OTRAS DISCIPLINAS
 - a. Se busca que el estudiante de Diseño reconozca su habilidad de participar en grupos interdisciplinarios con otras carreras, materias y disciplinas para enriquecer su lenguaje, portafolio, y criterios a la hora de desarrollar proyectos, enfatizando en que los límites de la práctica profesional son una oportunidad para encontrar nuevas personas, horizontes y realidades que abordar desde el diseño industrial.

FIRMAN

JUAN SEBASTIAN VARGAS RODRIGUEZ
RAMÍREZ

CANDIDATO A LA REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL

MARÍA FERNANADA CAMARGO

CANDIDATA AL CARGO

SUPLENTE