



DIRECTRICES PARA EL DESARROLLO DE LA CONVOCATORIA DE REPRESENTANTES ESTUDIANTILES Y DE EGRESADOS ANTE LOS COMITÉS ASESORES DE LOS PROGRAMAS Y ÁREAS CURRICULARES

En cumplimiento de lo establecido en el Acuerdo 011 de 2005 del Consejo Superior Universitario "por el cual se adopta el Estatuto General de la Universidad Nacional de Colombia" y del Acuerdo 010 de 2011 del Consejo de la Facultad de Artes "por el cual se reglamenta la forma de designación de los estudiantes y egresados ante los comités asesores de programas de pregrado y los comités asesores de área curricular de la Facultad de Artes"; la Secretaria de la Facultad de Artes da apertura al proceso de convocatorias a representantes estudiantiles y de egresados ante los comités asesores de los programas y áreas curriculares de la Facultad de Artes.

El **período institucional del representante estudiantil (de pregrado y posgrado)** ante el Comité Asesor de Programa o Área Curricular es de un (1) año e iniciará a partir de la fecha de su designación por parte del Consejo de Facultad.

El **período institucional del representante de egresados** ante el Comité Asesor de Programa Curricular es de dos (2) años e iniciará a partir de la fecha de su designación por parte del Consejo de Facultad.

INSCRIPCIÓN

La inscripción de las candidaturas se hará en las secretarías de los programas o áreas curriculares, según corresponda, con los siguientes requisitos:

- Diligenciamiento y entrega en físico del formato para inscripción de candidaturas a la representación estudiantil y de egresados. (Archivo: "Comités Programas y Áreas Curriculares - Formato para inscripción de candidaturas")
- Entrega en físico y en medio digital del programa de la candidatura.

El plan de candidatura debe incluir como mínimo:

- Justificación (razones por las cuales presenta su candidatura a la representación)
- Objetivos (qué quieren lograr con la representación en caso de salir favorecidos)
- Plan de Acción (establecer las propuestas que trabajaría durante el periodo de la representación)

Nota: La inscripción de las candidaturas, necesariamente deben incluir un candidato principal y uno suplente.

LISTA DE REPRESENTANTES A ELEGIR

Representante estudiantil de **pregrado**, principal y suplente, ante:

- Comité Asesor del Programa Curricular de Diseño Industrial

Representante estudiantil de **posgrado**, principal y suplente, ante:

- Comité Asesor de los programas de posgrado del Área Curricular de Arquitectura y Urbanismo:
- Comité Asesor de los programas de posgrado del Área Curricular de Artes
- Comité Asesor de los programas de posgrado del Área Curricular de Composición e Interpretación Musical
- Comité Asesor de los programas de posgrado del Área Curricular de Diseño
- Comité Asesor de los programas de posgrado del Área Curricular de Teoría, Historia y Patrimonio

Representante de **egresados**, principal y suplente, ante:

- Comité Asesor del Programa Curricular de Música y Música Instrumental
- Comité Asesor del Programa Curricular de Cine y Televisión
- Comité Asesor del Programa Curricular de Artes Plásticas y Visuales
- Comité Asesor del Programa Curricular de Diseño Gráfico
- Comité Asesor del Programa Curricular de Diseño Industrial
- Comité Asesor del Programa Curricular de Arquitectura
- Comité Asesor de Área Curricular de Proyecto Arquitectónico y de producto
- Comité Asesor de Área Curricular de Teoría, Historia y Patrimonio
- Comité Asesor de Área Curricular de Territorio, Hábitat y Sociedad
- Comité Asesor de Área Curricular de Imagen y Creación Artística

CRONOGRAMA PARA LA ELECCIÓN DE REPRESENTANTES ESTUDIANTILES Y DE EGRESADOS ANTE LOS COMITÉS ASESORES DE LOS PROGRAMAS Y ÁREAS CURRICULARES

Actividades	Oficina Responsable	Fechas
Publicación de la convocatoria	Secretaría de Facultad	14 de agosto
Apertura convocatoria para postulaciones de representantes estudiantiles y de egresados	Secretaría de Facultad	4 de septiembre
Inscripción y entrega de los programas de las candidaturas	Secretaría Programa/Área Curricular	5 - 15 de septiembre
Verificación y aceptación de inscripciones	Programa /Área Curricular	18 - 19 de septiembre
Remisión de las inscripciones a la Secretaría de Facultad	Programa /Área Curricular	20 de septiembre
Reunión con los candidatos	Secretaría de Facultad	22 de septiembre
Difusión de candidaturas	Secretaría de Facultad	25 - 29 de septiembre
Votación por Representantes de Pregrado	Secretaría de Facultad	2 de octubre
Votación por Representantes de Posgrado	Secretaría de Facultad	3 de octubre
Votación por Representantes de Egresados	Secretaría de Facultad	4 de octubre
Publicación de resultados según procedimientos del Consejo de Facultad	Secretaría de Facultad	6 de octubre
Remisión de representantes elegidos ante los Comités Asesores de Pregrado y Posgrado a la Secretaría de Sede	Secretaría de Facultad	9 de octubre

MAYOR INFORMACIÓN**COORDINADORES DE LOS PROGRAMAS CURRICULARES DE PREGRADO:**

Pregrado de Música y Música Instrumental

Ed. 305 Conservatorio de Música pregmus_farbog@unal.edu.co y pregmuin_farbog@unal.edu.co

Ext.12510

Coordinador: Fernando Mauricio Parra Lozano

Asistente de Programa: María Angélica Ríos Saray

Pregrado de Cine y Televisión

Ed. 701 Cine y Televisión pregctv_farbog@unal.edu.co Ext.19510

Coordinador Enrique Bernal Ramos

Secretaría Ejecutiva: Luz Marina Rubiano

Pregrado de Artes Plásticas
Ed.301 Artes Plásticas pregart_farbog@unal.edu.co Ext. 17653
Coordinador: Eulalia De Valdenebro Caiiao
Secretaria Ejecutiva: Laura Camila León Matta

Pregrado de Diseño Industrial
Ed.314 Sindu pregdi_farbog@unal.edu.co Ext. 12271
Coordinador Rolando Ruíz Díaz
Secretaria ejecutiva: Gloria Esperanza Beltrán

Pregrado de Diseño Gráfico
Ed.217 Diseño Gráfico pregdg_farbog@unal.edu.co Ext. 16718
Coordinador: Marco Aurelio Cárdenas Cardozo
Secretaria ejecutiva: Gloria Marina Sandoval

Pregrado de Arquitectura
Ed.314 Sindu pregarq_farbog@unal.edu.co Ext. 12285
Coordinador Andrés Felipe Pérez Marín
Asistente de Programa: Luz Marina Gómez

DIRECCIONES DE ÁREA CURRICULAR:

Área Curricular de Composición e Interpretación Musical
Ed. 305 arcucim_farbog@unal.edu.co Ext. 12507
Director: Fernando Mauricio Parra Lozano
Asistente de Área: Yamile Cárdenas

Área Curricular de Artes
Ed. 314 Sindu arcuica_farbog@unal.edu.co Ext. 12280
Director: Juan Guillermo Buenaventura
Asistente de Área: Yamile Londoño

Área Curricular de Arquitectura y Urbanismo
Ed. 314 Sindu arcupap_farbog@unal.edu.co Ext. 12276
Director: Alberto José Pianeta Díaz
Asistente de Área: Diana Marcela Contreras Pérez

Área Curricular de Teoría, Historia y Patrimonio
Ed. 314 Sindu arcuthp_farbog@unal.edu.co Ext. 12273
Director: Edmon Castell Ginovart
Asistente de Área: Gina Paola Cortés

Área Curricular de Diseño

Ed. 314 Sindu arcudis_farbog@unal.edu.co Ext 12276
Director: Carlos Alberto Delgado Rivera
Asistente de Área: Luisa Fernando Moya

**Universidad
Nacional
de Colombia**

ANEXO

A continuación se relaciona el listado de los programas de posgrado que conforman cada una de las áreas curriculares, para que tenga claridad a qué área pertenece el posgrado ante el cual va a presentar su postulación:

ÁREA CURRICULAR DE ARQUITECTURA Y URBANISMO:

- Maestría en Arquitectura
- Maestría en Arquitectura de la Vivienda
- Maestría en Construcción
- Maestría en Diseño Urbano
- Maestría en Hábitat
- Maestría en Ordenamiento Urbano Regional
- Maestría en Urbanismo

COMITÉ ASESOR DE LOS PROGRAMAS DE POSGRADO DEL ÁREA CURRICULAR DE ARTES

- Maestría en Artes Plásticas y Visuales
- Maestría en Educación Artística
- Maestría en Escrituras Creativas
- Maestría Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas

COMITÉ ASESOR DE LOS PROGRAMAS DE POSGRADO DEL ÁREA CURRICULAR DE COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL

- Maestría en Dirección Sinfónica
- Maestría en Musicoterapia
- Maestría en Pedagogía del Piano

COMITÉ ASESOR DE LOS PROGRAMAS DE POSGRADO DEL ÁREA CURRICULAR DE DISEÑO

- Especialización en Animación
- Especialización en Diseño y Desarrollo del Producto
- Especialización en Fotografía
- Especialización en Pedagogía del Diseño
- Maestría en Diseño

COMITÉ ASESOR DE LOS PROGRAMAS DE POSGRADO DEL ÁREA CURRICULAR DE TEORÍA, HISTORIA Y PATRIMONIO

- Maestría en Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble
- Maestría en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad
- Maestría en Museología y Gestión del Patrimonio
- Maestría en Musicología
- Doctorado en Arte y Arquitectura

Bogotá D.C. agosto 11 de 2017.