

COMPONENTE DISCIPLINAR O PROFESIONAL										OBSERVACIONES					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	horas semana	Cred. Semestre	Cred. Carrera			
				COMPOSICIÓN				SEMINARIO TRABAJO DE GRADO	TRABAJO DE GRADO	Composición			2	4	16
										Trabajo de Grado con Trabajo Escrito			2	15	15
T. COMPOSICIÓN										Taller de Composición			2	3	6
				ORQUESTACIÓN						Orquestación			2	3	12
CORO UNIVERSITARIO				C. EXPERIMENTAL						Práctica Musical: podrá tomar dos semestres en cualquier práctica o interactuar con conjuntos			5	2	12
PIANO COMPLEMENTARIO										Piano Complementario			1	3	18
								OPTATIVAS	Se seleccionan 6 créditos entre una lista de asignaturas ofertadas para cursar libremente durante la carrera según pre-requisitos.				ver lista	6	
SUBTOTAL													85		

COMPONENTE DE FUNDAMENTACIÓN										OBSERVACIONES							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	horas semana	Cred. Semestre	Cred. Carrera					
				TEORIA MUSICAL						Teoría Musical: el estudiante que no tenga los pre-requisitos, podrá inscribir proyecto libre I o Proyecto libre II			4	3	15		
			CONTRAPUNTO							Contrapunto: 3 semestres obligatorios para Música			2	2	6		
GRAMATICA AVANZADA I y II										Gramatica Avanzada: el estudiante que no tenga los pre-requisitos, podrá nivelarse en el Programa Básico de Estudios Musicales.			4	3	6		
		Tecnicas digitales i										Tecnicas digitales i: El estudiante desarrollará habilidades de edición digital de partituras			2	2	2
		Principios de Pedagogia	Práctica Pedagógica									Principios de Pedagogía: Asignatura de carácter teórico. Practica pedagógica: Asignatura de carácter teórico-práctica.			2	5	5
HISTORIA DE LA MÚSICA										Historia de la Música			2	2	8		
								OPTATIVAS	Optativas de Carrera: Se seleccionan 4 créditos entre una lista de asignaturas ofertadas para cursar libremente durante la carrera según pre-requisitos.				ver lista	4			
								OPTATIVAS	Optativas de Facultad: Se seleccionan 6 créditos entre una lista de asignaturas ofertadas por la Facultad para cursar libremente durante la carrera.				lista facultad	6			
SUBTOTAL													52				

COMPONENTE DE LIBRE ELECCIÓN												34
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

COMPONENTE DISCIPLINAR O PROFESIONAL										OBSERVACIONES			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	horas semana	Cred. Semestre	Cred. Carrera	
				SEMINARIO JAZZ I II III IV				SEMINARIO TRABAJO DE GRADO	TRABAJO DE GRADO	Seminario Jazz	2	4	16
										Trabajo de Grado con Trabajo Escrito	2	15	15
FUND. JAZZ I										Fundamentación Jazz	2	3	3
			ENSAMBLE DE JAZZ I II III IV V							Ensamble de Jazz	2	3	15
PRACTICA EN CONJUNTOS I II III IV V VI										Práctica Musical: podrá tomar dos semestres en cualquier práctica o interactuar con conjuntos	5	2	12
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I II III IV V VI										Instrumento complementario	1	3	18
								OPTATIVAS	Se seleccionan 6 créditos entre una lista de asignaturas ofertadas para cursar libremente durante la carrera según pre-requisitos.		ver lista	6	
											SUBTOTAL		85

COMPONENTE DE FUNDAMENTACIÓN										OBSERVACIONES					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	horas semana	Cred. Semestre	Cred. Carrera			
				TEORIA MUSICAL I II III IV V							Teoría Musical: el estudiante que no tenga los pre-requisitos, podrá inscribir proyecto libre I o Proyecto libre II	4	3	12	
			CONTRAPUNTO I II III							Contrapunto: 3 semestres obligatorios para Música	2	2	6		
GRAMATICA AVANZADA I y II										Gramatica Avanzada: el estudiante que no tenga los pre-requisitos, podrá nivelarse en el Programa Básico de Estudios Musicales.	4	3	6		
		Técnicas digitales I									Técnicas digitales I: El estudiante desarrollará habilidades de edición digital de partituras	2	2	2	
		Principios de Pedagogía	Práctica Pedagógica									Principios de Pedagogía: Asignatura de carácter teórico. Práctica pedagógica: Asignatura de carácter teórico-práctica.	2	5	5
HISTORIA DE LA MÚSICA I II III IV										Historia de la Música	2	2	8		
								OPTATIVAS	Optativas de Carrera: Se seleccionan 4 créditos entre una lista de asignaturas ofertadas para cursar libremente durante la carrera según pre-requisitos.		ver lista	4			
								OPTATIVAS	Optativas de Facultad: Se seleccionan 6 créditos entre una lista de asignaturas ofertadas por la Facultad para cursar libremente durante la carrera.		lista facultad	6			
											SUBTOTAL		49		

COMPONENTE DE LIBRE ELECCIÓN													
													34

COMPONENTE DISCIPLINAR O PROFESIONAL										OBSERVACIONES			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	horas semana	Cred. Semestre	Cred. Carrera	
				Laboratorio Pedagogía Instrumental I II III IV				SEMINARIO TRABAJO DE GRADO	TRABAJO DE GRADO	Laboratorio Pedagogía Instrumental I - III y Laboratorio IV: Teórico Práctico	2	4	16
		FUNDAMENTACIÓN I II								Trabajo de Grado con Trabajo Escrito	2	15	15
			COMPLEMENTARIAS I II III IV							Fundamentación: 1-Investigación en Educación y 2-Investigación en Educación Musical	2	3	6
	Práctica en conjuntos I II III IV V VI									Complementarias: 1-Quinesiología y Eutonia, 2-Fundamentación Psicosocial, 3-Formación Musical en el Contexto Nacional, y 4-Gramática aplicada al instrumento	2	3	12
	INSTRUMENTOPARA PEDAGOGÍA I II III IV V VI									Coro U. y Práctica Musical NOTA: Se esta solicitando el cambio a Orquesta - Banda.	5	2	12
								OPTATIVAS		Piano Complementario NOTA: Se esta solicitando el cambio a Instrumento.	1	3	18
										Se seleccionan 6 créditos entre una lista de asignaturas ofertadas para cursar libremente durante la carrera según pre-requisitos. (Incluye tercer idioma)		ver lista	6
SUBTOTAL													85

COMPONENTE DE FUNDAMENTACIÓN										OBSERVACIONES				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	horas semana	Cred. Semestre	Cred. Carrera		
		TEORIA MUSICAL I II III IV V									Teoría Musical: el estudiante que no tenga los pre-requisitos, podrá inscribir proyecto libre I o Proyecto libre II	4	3	12
			CONTRAPUNTO I II III								Contrapunto: 3 semestres obligatorios para Música	2	2	6
	GRAMATICA AVANZADA I y II									Gramatica Avanzada: el estudiante que no tenga los pre-requisitos, podrá nivelarse en el Programa Básico de Estudios Musicales.	4	3	6	
		Tecnicas digitales i								Tecnicas digitales i: El estudiante desarrollará habilidades de edición digital de partituras	2	2	2	
		Principios de Pedagogia	Práctica Pedagógica							Principios de Pedagogía: Asignatura de carácter teórico. Practica pedagógica: Asignatura de carácter teorico-práctica.	2	5	5	
	HISTORIA DE LA MÚSICA I II III IV									Historia de la Música	2	2	8	
								OPTATIVAS		Optativas de Carrera: Se seleccionan 4 créditos entre una lista de asignaturas ofertadas para cursar libremente durante la carrera según pre-requisitos.		ver lista	4	
								OPTATIVAS		Optativas de Facultad: Se seleccionan 6 créditos entre una lista de asignaturas ofertadas por la Facultad para cursar libremente durante la carrera.		lista facultad	6	
SUBTOTAL													49	

COMPONENTE DE LIBRE ELECCIÓN												34
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----